

Deux artistes, deux projections

le dimanche 19 octobre 2014 de 16h à 18h30

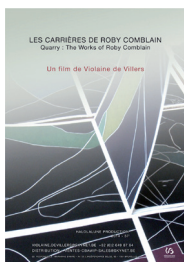


« La chaîne sans fin »

Un film de Claude François
(2003/Versus Production)

Scutenaire comparait Jacques Wergifosse à Rimbaud pour la couleur étonnante de ses poésies et sa liberté d'esprit. Sont évoqués aussi dans ce film des personnages que Wergifosse a bien connus : René Magritte, son frère et musicien Paul Magritte, Paul Nougé, Louis Scutenaire, Geert Van Bruaene, Mariën, Tom Gutt, l'ami et l'éditeur, qui est présent tout au long de ce film, comme une rivière souterraine.

suivi de



« Les Carrières de Roby Comblain »

Un film de Violaine de Villers
(2014/Halolalune)

L'artiste Roby Comblain a eu plusieurs vies. Il a été scénographe, il a peint les pierres qu'il collectait dans des carrières ; il est aujourd'hui avant tout graveur, et révolutionne la gravure. Ses Scenolino qui marient la scénographie à la linogravure nous entraînent dans un rapport imprévu entre des encres, des papiers devenus volumes et espaces. Violaine de Villers consacre depuis 2000 ses films à des artistes (les peintres Thierry de Villers et Bernard Villers ; la sculptrice Marianne Berenhaut en 2011). Elle nous jette dans le feu de l'action, dans la matière, la couleur.

Projections en présence des réalisateurs, suivies d'un cocktail
Adresse du jour :

Le Palace

Place Mansart 7100 La Louvière

Réservation pour assister à la projection par
téléphone **064 21 51 21** ou par mail **dailybulandco@gmail.com**
(120 places disponibles). Entrée gratuite

Avec la collaboration du Centre culturel régional du Centre et l'aide du RACC

Dévernissage au Centre Daily-Bul & C° le dimanche 23 novembre 2014 à 16h

Projection du court métrage



« Une journée ordinaire »

Réalisateur Claude François
(2002/PBC Pictures)

Synopsis : « Une journée au Musée Royal des Beaux-Arts en compagnie des Marchands de craie, du Pudleur et du Marteleur... »

Claude François est un scénariste et réalisateur belge, passionné d'art. Parmi sa filmographie, citons « Le Pavillon des passions humaines » (1989, sur Jef Lambeaux), « Le Jeu des figures » (1994, sur Denis Marion), « Charles et Félicien » (1994, sur Baudelaire et Rops), « Le Défilé des toiles » (1997, avec Gilles Brenta, sur les peintres pompiers), « A bout portant » (2006, sur Roger Van de Wouwer), et « Le Désordre alphabétique » (2012, une histoire du surréalisme en Belgique).

A cette occasion, les affiches des films de Claude François, illustrées par Claude Galand, seront mises en vente (tirages limités, numérotés et signés).

Cocktail de clôture

L'exposition est accessible à tous à partir de 13 heures.

Réservation indispensable pour assister à la projection dans la salle d'exposition : par téléphone au **064 22 46 99**
ou par mail **dailybulandco@gmail.com**

(40 places disponibles). Entrée gratuite

Avec l'aide du Service Audiovisuel de la Province de Hainaut et du RACC



Centre Daily-Bul & C°

rue de la Loi, 14

B-7100 La Louvière

Accueil et comptoir de ventes

Visite guidée gratuite les 1^{ers} dimanches du mois

Visites guidées sur rendez-vous

tél. 00 32 (0) 64 22 46 99

dailybulandco@gmail.com - www.dailybulandco.be